

торию. Указание преподавателями в рабочих программах Интернет-ресурсов, полнотекстовых документов содержащихся в электронных библиотеках ВУЗа, обеспечивает студентам прямой доступ к этим информационным ресурсам, как к неотъемлемой части учебного процесса.

Поддержание актуального состояния учебно-методического комплекса по всем образовательным программам университета позволяет перевести методическое обеспечение учебного процесса на новый уровень с применением современных информационных технологий, обеспечить необходимую информационную поддержку управленческих решений.

Арзякова О.Н., Кормышев В.М., Мазуренко Е.Е., Степанова Н.Р.
ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ IT-ТЕХНОЛОГИЙ НА КАФЕДРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ФИНАНСЫ

gmf@mail.ustu.ru

УГТУ-УПИ

г. Екатеринбург

Современное образование требует внедрения в учебный процесс новых образовательных технологий. На информатизацию образования делается ставка на государственном уровне, и молодое поколение теперь выбирает интерактивные методы обучения.

IT-технологии и рост возможностей доступа в Интернет позволяют обращаться к оперативно обновляемой информации по учебным предметам, быстро находить необходимые сведения, активно общаться с другими участниками образовательного процесса без каких бы то ни было географических ограничений.

Идея создания электронного учебного пособия очень актуальна в плане удобства использования. Кафедра Государственные и муниципальные финансы УГТУ-УПИ совместно с Региональным центром УралНИТ разработала Интернет-ресурс «Электронное учебное пособие по специализации Государственные и муниципальные финансы», которое объединяет возможности сетевых открытых систем и полноценных мультимедиа продуктов. Любой преподаватель или студент может зайти на сайт, выбрать модули (учебную дисциплину), исходя из собственных дидактических соображений. Избранные модули можно просмотреть на компьютере пользователя в режиме on-line или перекачать наиболее понравившиеся на домашний компьютер. После анализа полученных модулей, пользователь отбирает лучшие, на его взгляд, формируя окончательный состав учебного раздела, а в течение учебного года – полного курса. Одни модули предназначены для изучения нового материала, другие – для выполнения практических знаний, третьи для проверки уровня усвоения знаний. После или во время работы с учебным материалом студент может пройти тестирование по выбранному курсу. При необходимости возможно прохождение пробного теста, в ходе которого студенту будут предоставляться правильные ответы с комментариями. Также в конце каждого модуля находится словарь основных понятий, относящихся к данной теме.

Целью создания подобного электронного учебного пособия является формирование у студентов представления о выбранной ими специальности, квалификация-

онных требованиях, предъявляемых к специалистам финансового профиля, сфере их профессиональной деятельности.

Данная работа может быть интересна студентам как очной, так и заочной форм обучения, получающих образование по специальности 080105 – Финансы и кредит, а также абитуриентам при выборе специальности.

Бельков С.А., Гольдштейн С.Л.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ РАЗРАБОТЧИКОВ МУЛЬТИМЕДИА-ПРОДУКТА

buf2@mail.ru

УГТУ-УПИ

г. Екатеринбург

В процессе улучшения когнитивной составляющей мультимедийных текстов целесообразно планировать применение технологий разработки гипертекста, мульти- и гипермедиа, а также осуществлять распределение ресурсов, контролировать технологический процесс и качество конечного мультимедийного продукта.

Поэтому актуальна проблема создания средств для поддержки авторов когнитивных гипертекстов и системы доработки гипертекста до требуемого уровня когнитивного качества.

В процессе анализа проблемы были выделены следующие участники проектов по разработке и доработке мультимедиа:

- продюсер – доверенное лицо кинокомпании, осуществляющее идейно-художественный и организационно-финансовый контроль над постановкой фильма;
- сценарист – автор сценария;
- композитор – автор музыкальных произведений;
- звукорежиссер – руководитель и организатор звукового оформления фильма;
- технолог по титрам и спецэффектам – специалист по созданию спецэффектов и титров в фильме;
- монтажер – тот, кто занимается монтажом (например, в кинематографии, фотографии);
- режиссер – художественный руководитель и организатор театральной, эстрадной, цирковой, кинематографической постановки или радио- или телепередачи;
- постановщик;
- оператор – в кино специалист, производящий киносъемку.

В настоящее время каждый из этих специалистов использует разрозненные инструментально-вычислительные средства (ИВС), представляющих собой разнообразные программно-аппаратные средства для компьютерной поддержки одной из сторон деятельности по созданию мультимедиа продукта.

С точки зрения технологической поддержки деятельности каждого из специалистов, занятых в проектировании, разработке и распространении мультимедиа продуктов, целесообразно иметь комплексную систему, состоящую из связанных